



KERAMISCHE
WAND- & BODENBELÄGE

HGC 

DIE KERAMIKWELT

Zeitlose Klassiker, neueste Trends oder Replikat, welche kaum vom Originalmaterial wie Holz oder Naturstein zu unterscheiden sind: Entdecken Sie bei uns die fast unbegrenzte Auswahl an keramischen Platten.

Verschaffen Sie sich in dieser Broschüre einen Überblick über die Vielfalt der Farben, Designs und Formate und freuen Sie sich auf einen Besuch in einer unserer Ausstellungen. Wir freuen uns auf Sie!





SELMA



NAGUA



MADEIRA



FARGO

SORTIMENTS AUSWAHL

EREBOS	6	CONSTANZA	82
COTUI	8	OPTIMA	84
FOREVER	12	PAXI	86
LOGAN	16	JOPLIN	88
MOROS	18	HAPI	90
NAGUA	22	SELMA	92
NOGALES	24	HEL	96
FARGO	28	I AM	98
ATUM	32	GIACOMETTI	100
COLBY	34	GOBI	102
EIFFEL	36	MADEIRA	104
MERIDA	38	LAREDO	106
NAPA	40	KARAKUM	108
BARTOLOMEO	42	NAMBI	110
MORELOS	44	FRESNO	112
NEPTUN	46	EPINUR	114
OCALA	48	TILLY	116
COSTA RICA	50	LEON	118
KRETA	54	SHARON	120
BERNINI	58	KOTTOS	122
NAPLES	60	ASTRON	124
QUINCY	64	VIVALDI	126
TAOS	66	KLASSISCH WEISS	128
UTICA	68	GLAS MOSAIK	130
SCULPTOR	70	FARBWELTEN	132
ZIMT	74	VINTAGE	134
CORBIN	76	WISSENSWERTES	136
TULSA	78	ZUBEHÖR	144
POLARIS	80	AUSSTELLUNGEN	146

HINWEIS ZU DEN SERIEN

Die Keramikserien können in einem Katalog nicht in allen Ausführungen aufgeführt werden. Änderungen sind vorbehalten und die Farbtöne können abweichen.

EREBOS

naturale - R10



natur | V2



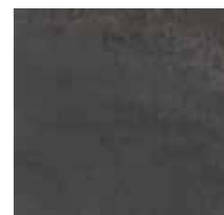
sand | V2



tabac | V2



steel | V2



carbon | V2



rekt.

300 x 300



rekt.

600 x 600



rekt.

1200 x 1200



rekt.

600 x 1200



rekt.

300 x 300 (50 x 50)

Weitere Ausführungen auf Anfrage



decoro



rust | V2



ocean | V2



rekt.

300 x 300



rekt.

600 x 600



rekt.

600 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage

COTUI

naturale - R10/B



extra light | V3



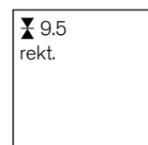
light | V3



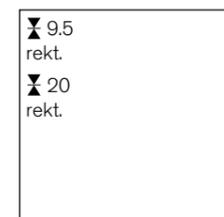
medium | V3



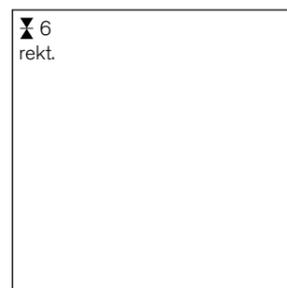
dark | V3



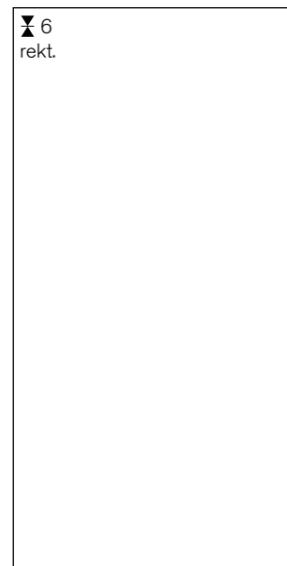
600 x 600



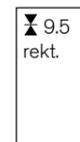
900 x 900



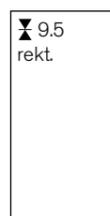
1200 x 1200



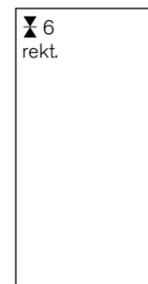
1200 x 2600



300 x 600



450 x 900



600 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage



COTUI

decoro gold - R10



extra light | V3



light | V3



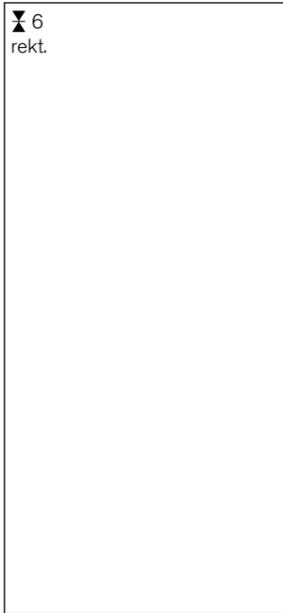
medium | V3



dark | V3



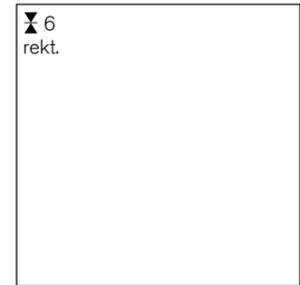
rust | V3



1200 x 2600



600 x 1200



1200 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage



decoro - R10/B



dry extra light | V3



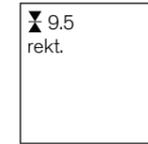
foam light | V3



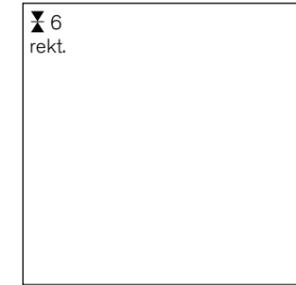
tide medium | V3



reef dark | V3



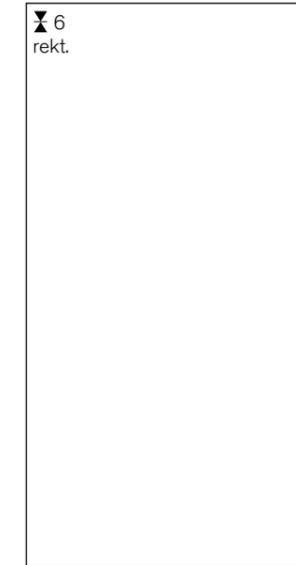
600 x 600



1200 x 1200



300 x 600



1200 x 2600

Weitere Ausführungen auf Anfrage

FOREVER

naturale - R10/B



pearl



greige



mud



grey



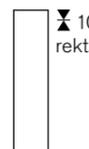
basalt



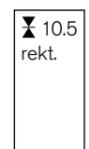
black



100 x 600



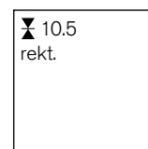
150 x 600



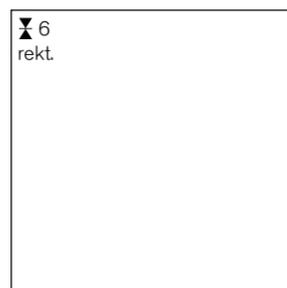
300 x 600



600 x 1200



600 x 600

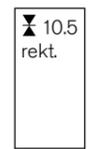


1200 x 1200

naturale



white



300 x 600



600 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage





FOREVER

deco - R10/B



pearl



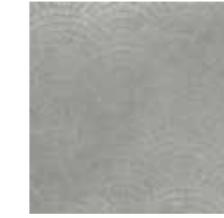
greige



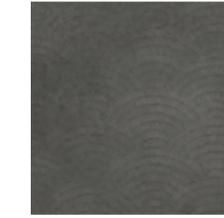
mud



grey



basalt



black



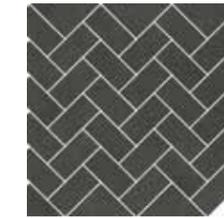
300 x 600



greige



basalt



black

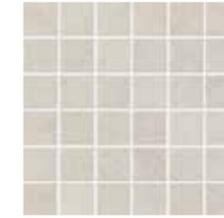


300 x 300

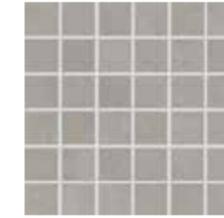


300 x 300

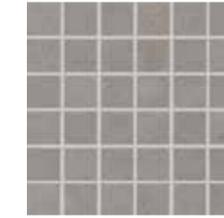
mosaico - R10/B



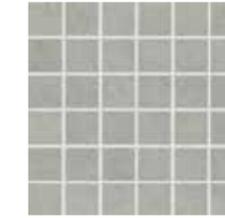
pearl



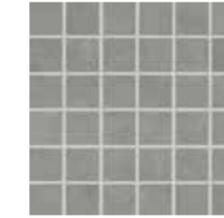
greige



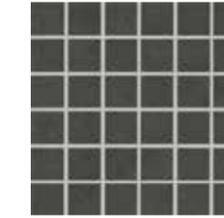
mud



grey



basalt



black | V2



300 x 300 (50 x 50)

Weitere Ausführungen auf Anfrage

LOGAN

naturale - R10



ombre naturel claire | V2



ombre naturel moyenne | V2



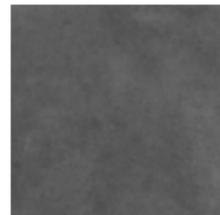
ombre naturel | V2



gris claire | V2



gris | V2



gris foncé | V2



12 rekt.

150 x 150



12 rekt.

300 x 300



6 rekt.

12 rekt.

600 x 600



6 rekt.

12 rekt.

1200 x 1200



6 rekt.

250 x 1200



6 rekt.

12 rekt.

600 x 1200



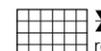
6 rekt.

600 x 2500



6 rekt.

1200 x 2500



6 rekt.

300 x 300 (15 x 15)

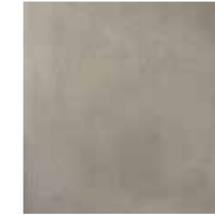
Weitere Ausführungen auf Anfrage





MOROS

naturale - R10/B



street | V3



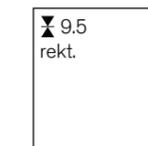
boulevard | V3



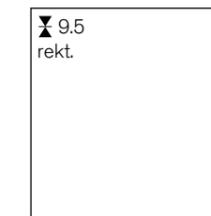
avenue | V3



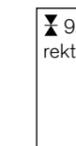
route | V3



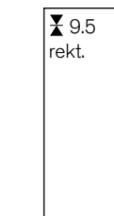
600 x 600



900 x 900



300 x 600



450 x 900



300 x 300 (30 x 30)

Weitere Ausführungen auf Anfrage

NAGUA

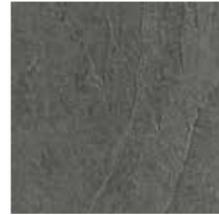
naturale - R10/B



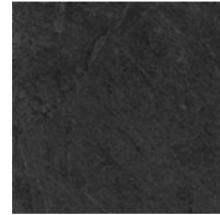
ivory flow | V3



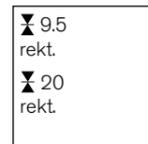
silver flow | V3



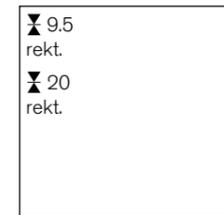
gray flow | V3



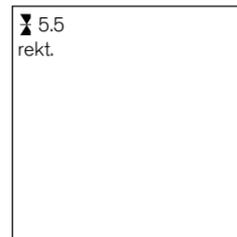
dark flow | V3



600 x 600



900 x 900



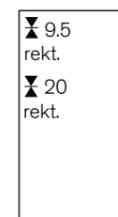
1000 x 1000



300 x 300 (50 x 50)



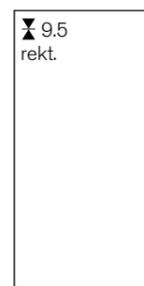
300 x 600



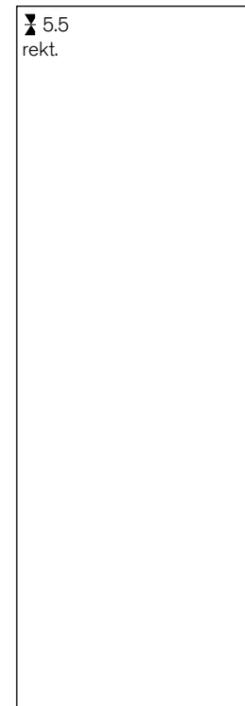
450 x 900



500 x 1000



600 x 1200



1000 x 3000

Weitere Ausführungen auf Anfrage





NAGUA

Wand | muretto 3D naturale



silver flow | V3



ivory flow | V3



gray flow | V3



dark flow | V3

Wand | brick naturale - R10/B



silver flow | V3



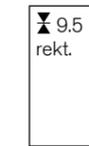
ivory flow | V3



gray flow | V3



dark flow | V3



300 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage

NOGALES

naturale - R9



light | V2



beige | V2



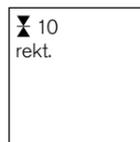
petrol | V2



dark | V2



sky | V2



600 x 600



600 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage





FARGO

naturale - R10/B



white | V3



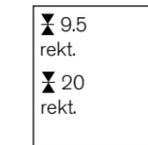
grey | V3



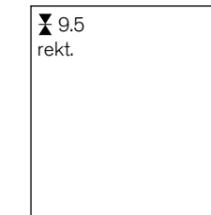
taupe | V



dark | V3



600 x 600



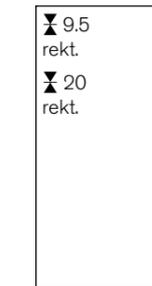
900 x 900



300 x 600



450 x 900



600 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage

FARGO

gramma - R10/B



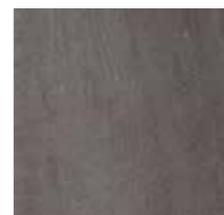
white | V3



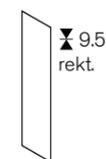
grey | V3



taupe | V3



dark | V3



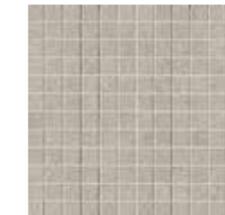
145 x 500



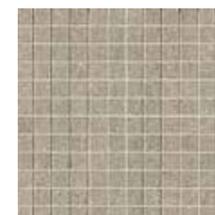
mosaico - R10/B



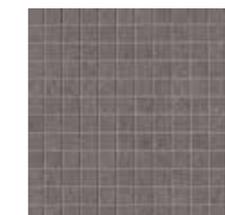
white | V3



grey | V3



taupe | V3



dark | V3



300 x 300 (23 x 23)



300 x 300 (47 x 47)

Weitere Ausführungen auf Anfrage

Weitere Ausführungen auf Anfrage

ATUM

naturale - R10/B



ghiaccio | V2



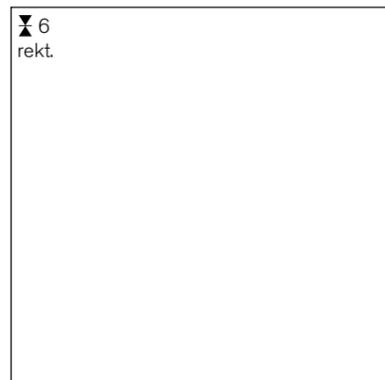
beige | V2



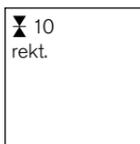
fumo | V2



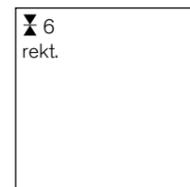
antracite | V2



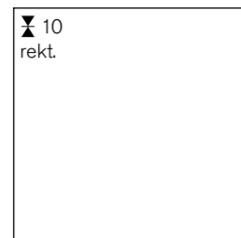
1600 x 1600



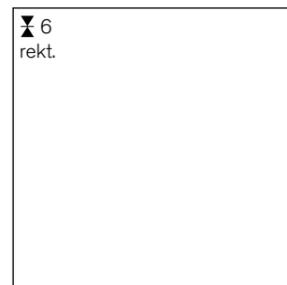
600 x 600



800 x 800



1000 x 1000



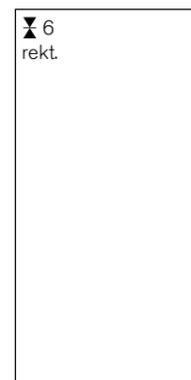
1200 x 1200



500 x 1000



600 x 1200



800 x 1600



1600 x 3200



1200 x 2400

Weitere Ausführungen auf Anfrage





ATUM

Aussen | naturale - R11/C



ghiaccio | V2



beige | V2



fumo | V2



antracite | V2

20
rekt.

1000 x 1000

Weitere Ausführungen auf Anfrage



COLBY

naturale - R10/B



hellgrau | V3



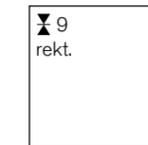
beige | V3



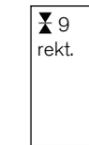
grau | V3



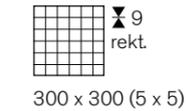
anthrazit | V3



600 x 600



300 x 600



300 x 300 (5 x 5)

naturale - R11/B



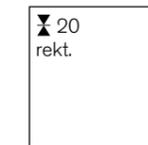
beige | V3



grau | V3



anthrazit | V3



600 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage

EIFFEL

naturale - R10/B



ice | V2



white | V2



dust | V2



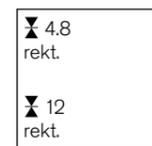
beige | V2



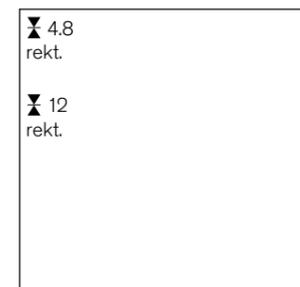
brown | V2



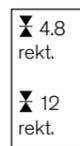
smoke | V2



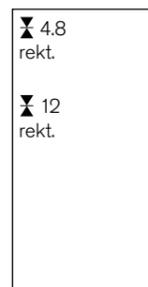
600 x 600



1200 x 1200



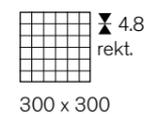
300 x 600



600 x 1200

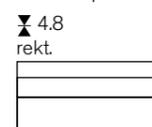


1200 x 2500



300 x 300

Wand | decoro



300 x 600

(50 - 100 - 150 x 600)



150 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage





MERIDA

naturale - R10/B



beige | V2



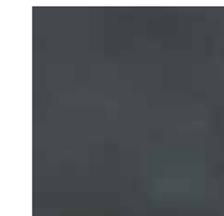
braun | V2



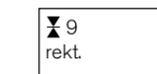
lichtgrau | V2



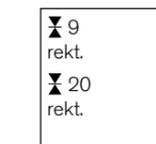
grau | V2



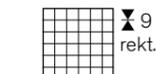
anthrazit | V2



300 x 600



600 x 600



300 x 300 (5 x 5)

Weitere Ausführungen auf Anfrage

NAPA

naturale - R10/B



vit



sand



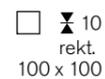
brun



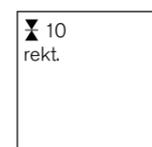
moin



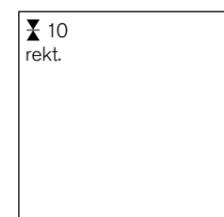
antracit



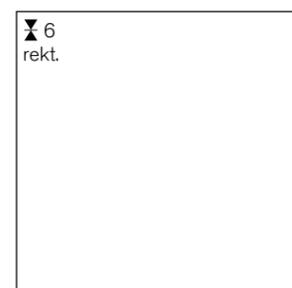
10 rekt.
100 x 100



10 rekt.
600 x 600



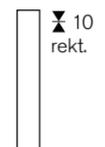
10 rekt.
900 x 900



6 rekt.
1200 x 1200



10 rekt.
300 x 300 (30 x 30)



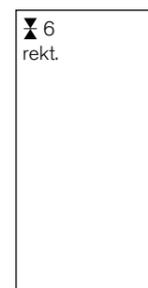
10 rekt.
100 x 600



10 rekt.
300 x 600



10 rekt.
450 x 900



6 rekt.
600 x 1200



6 rekt.
1200 x 2600

Weitere Ausführungen auf Anfrage





BARTOLOMEO

naturale - R10



white | V2



beige | V2



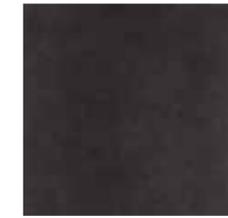
grey | V2



clay | V2



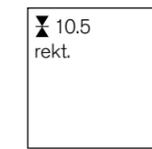
mud | V2



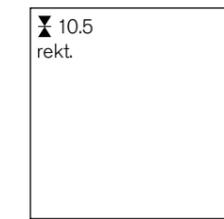
anthracite | V2



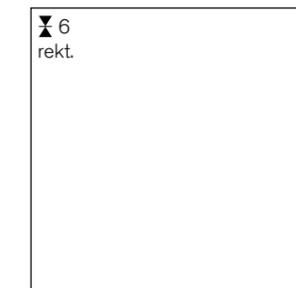
100 x 100



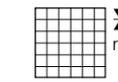
600 x 600



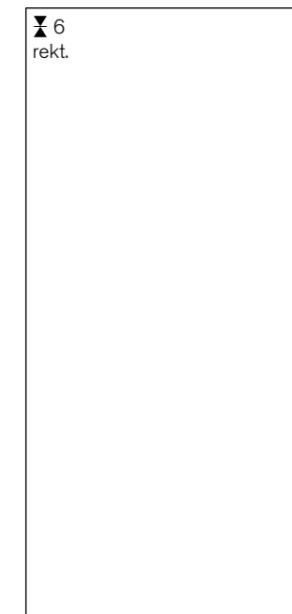
900 x 900



1200 x 1200



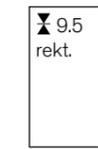
300 x 300 (25 x 50)



1200 x 2600



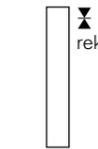
600 x 1200



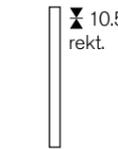
300 x 600



150 x 600



100 x 600



50 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage

MORELOS

naturale - R10/B



white | V3



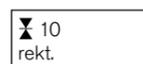
grey | V3



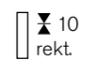
black | V3



300 x 300



600 x 600



50 x 200



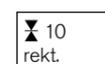
100 x 300



300 x 600



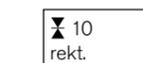
200 x 800



400 x 800



200 x 1200



600 x 1200

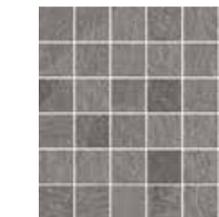
Weitere Ausführungen auf Anfrage



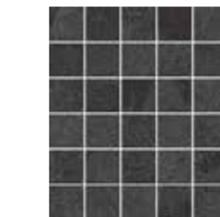
mosaico - R10/B



white | V3



grey | V3



black | V3

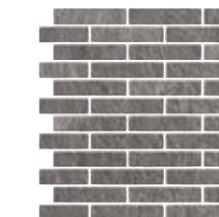


300 x 300 (50 x 50)

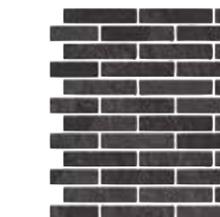
decoro



white | V3



grey | V3



black | V3



300 x 300

NEPTUN

naturale - R10/B



white dover | V2



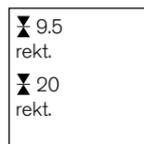
beige madeira | V2



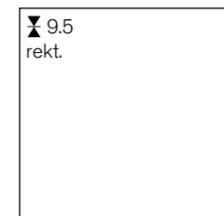
taupe moher | V2



grey tenerife | V2



600 x 600



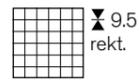
900 x 900



300 x 600



600 x 1200



300 x 300



Weitere Ausführungen auf Anfrage



OCALA

naturale - R10/B



kiesel | V2



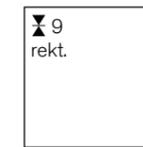
zement | V2



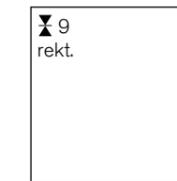
tabak | V2



grafit | V2



600 x 600

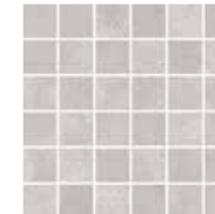


750 x 750

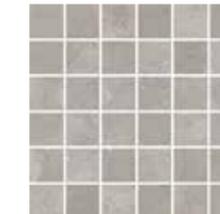


300 x 600

mosaico - R10/B



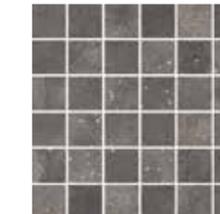
kiesel | V2



zement | V2



tabak | V2



grafit | V2



300 x 300 (50 x 50)

Weitere Ausführungen auf Anfrage

COSTA RICA

naturale - R9



bianco | V3



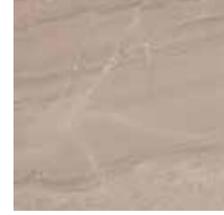
grigio | V3



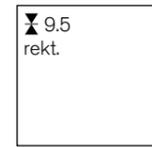
beige | V3



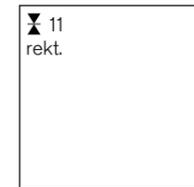
tortora | V3



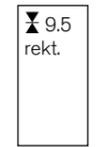
terra | V3



600 x 600



800 x 800



300 x 600



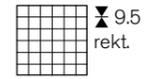
250 x 900



450 x 900



600 x 1200



300 x 300

Weitere Ausführungen auf Anfrage





COSTA RICA

deco **velvet**



bianco | V3



grigio | V3



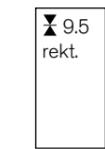
beige | V3



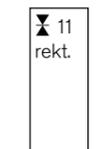
tortora | V3



terra | V3



300 x 600



250 x 900

deco **esagonetta**



bianco | V3



grigio | V3



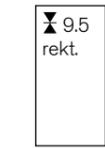
beige | V3



tortora | V3



terra | V3



300 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage

KRETA

cold - R10/B



uno



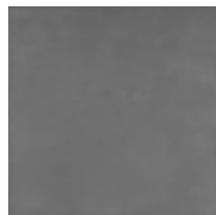
due



tre



quattro



cinque



sei

warm - R10/B



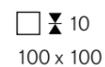
uno



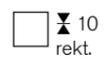
due



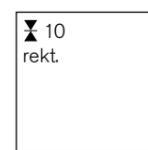
tre



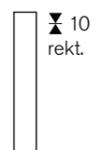
100 x 100



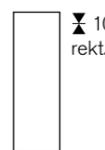
150 x 150



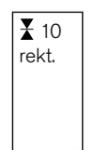
600 x 600



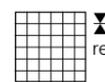
100 x 600



200 x 600



300 x 600



300 x 300 (50 x 50)

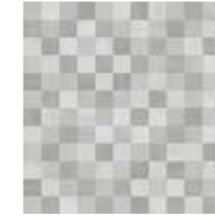
Weitere Ausführungen auf Anfrage



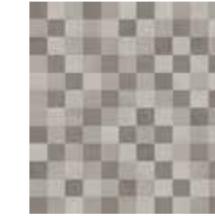


KRETA

mix - R10/B



cold



warm

10
rekt.
150 x 150

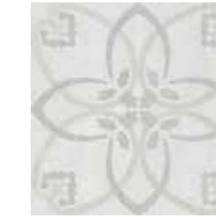
cold marrakech



anna



barbo



ingrid



kristina

warm marrakech



anna



barbo



ingrid |



kristina

8
rekt.
200 x 200

Weitere Ausführungen auf Anfrage

BERNINI

Weitere Ausführungen auf Anfrage

naturale - R10/B



bianco | V2



sabbia | V2



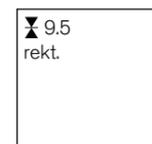
terra | V2



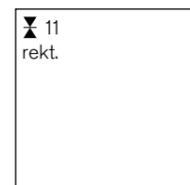
grigio | V2



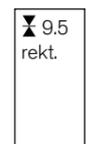
nero | V2



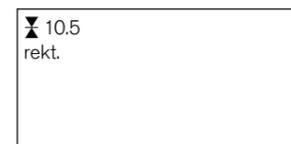
600 x 600



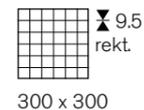
800 x 800



300 x 600



600 x 1200



300 x 300

naturale R11/C



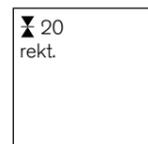
terra | V2



sabbia | V2



grigio | V2



600 x 600

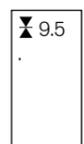
ciottoli grip - R11/C



Ne/Gri/Te



Bi/Sa/Te

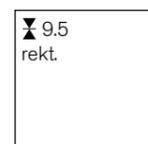


300 x 600

skultura



bianco



600 x 600



NAPLES

naturale - R10/B



salt | V2



sand | V2



gravel | V2



clay | V2



flint | V2



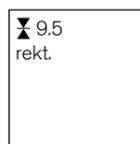
ash | V2



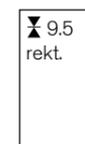
graphite | V2



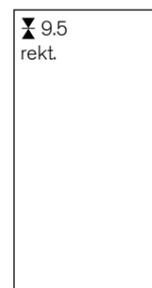
carbon | V2



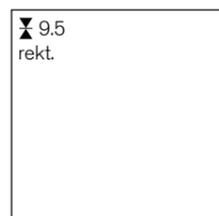
600 x 600



300 x 600



600 x 1200



900 x 900

Weitere Ausführungen auf Anfrage





NAPLES

deco



salt



sand



gravel



clay



flint



ash



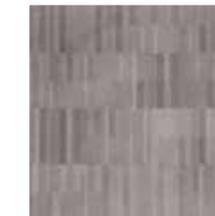
graphite



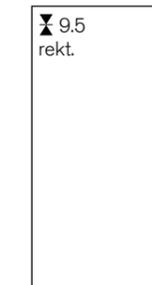
carbon



mix warm



mix cold



9.5
rekt.

600 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage

QUINCY

naturale - R10/A



weiss | V2



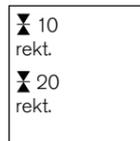
beige | V2



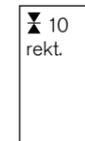
grau | V2



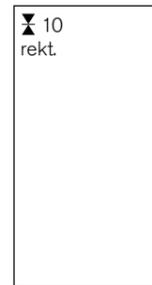
schwarz | V2



600 x 600



300 x 600



600 x 1200



Weitere Ausführungen auf Anfrage



TAOS

naturale - R10/B



beige | V2



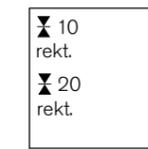
taupe | V2



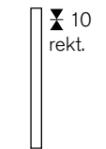
grey | V2



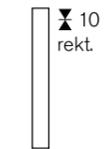
antracite | V2



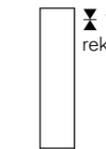
600 x 600



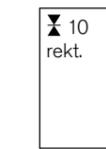
50 x 600



75 x 600



150 x 600

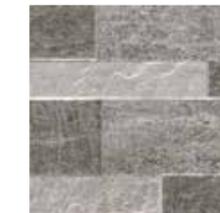


300 x 600

Wand | decoro



beige taupe | V2



grey taupe | V2

10
rekt.



150 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage

UTICA

naturale - R10/B



kreide | V2



kiesel | V2



taupe | V2



grafit | V2

10
rekt.

375 x 750

10
rekt.

750 x 750

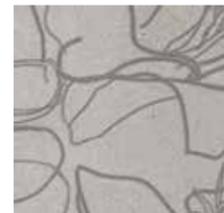
20
rekt.

750 x 750

blüte



kreide | V2



kiesel | V2



taupe | V2



grafit | V2

10
rekt.

375 x 375

10
rekt.

200 x 750

Weitere Ausführungen auf Anfrage





SCULPTOR

naturale - R10



powder bone | V2



pearl gray | V2



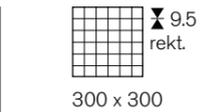
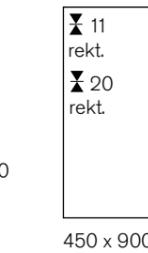
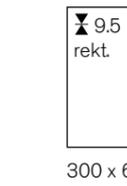
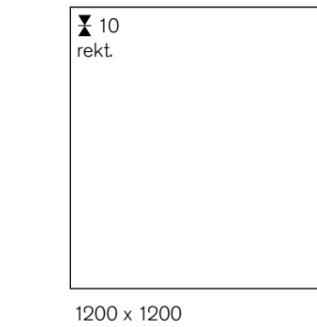
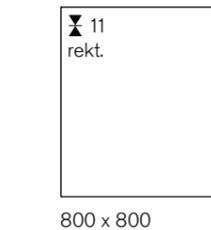
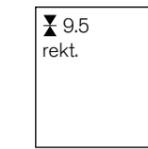
peat brown | V2



pewter smoke | V2



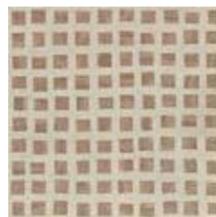
pitch black | V2



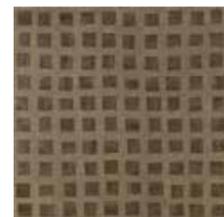
Weitere Ausführungen auf Anfrage

SCULPTOR

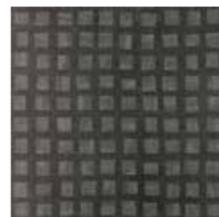
naturale - R10



pearl gray quad



peat brown quad



pitch black quad



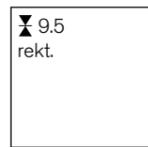
powder bone facet



pewter smoke facet



300 x 600



600 x 600

Wand



powder bone bricks



pearl gray bricks



peat brown bricks



pewter smoke bricks



pitch black bricks



450 x 900



powder bone groove



pearl gray groove



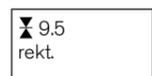
pewter smoke groove



peat brown groove



pitch black groove



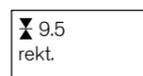
300 x 600



warm muretto



cold muretto



300 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage



ZIMT

naturale - R11/B



diaspro



madera



prasio



antracite

10
rekt.

300 x 300

10
rekt.

20
rekt.

600 x 600

10
rekt.

300 x 600



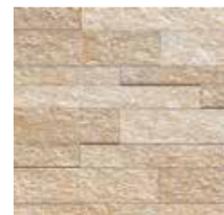
10
rekt.

300 x 300 (50 x 50)

muretto - R11/B



diaspro



madera



prasio



antracite

10
rekt.

150 x 600

10
rekt.

300 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage





CORBIN

naturale - R10/B



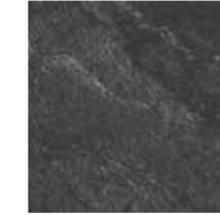
salt | V2



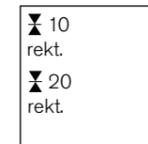
sand | V2



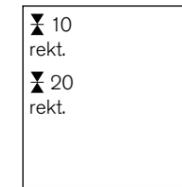
fog | V2



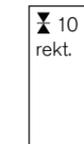
dark | V2



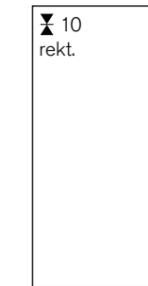
600 x 600



800 x 800



300 x 600



600 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage

TULSA

naturale - R10/C



beige | V3



ivory | V3



mud | V3



grey | V3



black | V3



300 x 300



600 x 600



150 x 600



300 x 600



400 x 800



300 x 300 (50 x 50)

Weitere Ausführungen auf Anfrage





POLARIS

naturale - R10/B



white | V2



taupe | V2



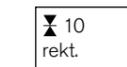
warm grey | V2



light grey | V2

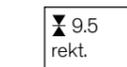


black | V2



10
rekt.

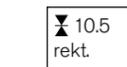
450 x 450



9.5
rekt.

20
rekt.

600 x 600



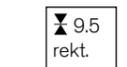
10.5
rekt.

800 x 800



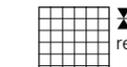
9
rekt.

1200 x 1200



9.5
rekt.

300 x 600



9.5
rekt.

300 x 300

Weitere Ausführungen auf Anfrage

CONSTANZA

naturale



bianco gesso



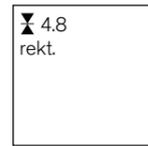
bianco rigato



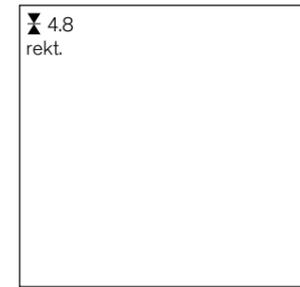
bianco roccia



bianco cresco



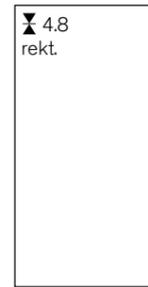
600 x 600



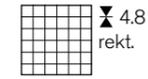
1200 x 1200



300 x 600



600 x 1200



300 x 300



Weitere Ausführungen auf Anfrage



OPTIMA

naturale - R10/A



beige | V2



braun | V2



schlamm | V2



dunkelbraun | V2



hellgrau | V2



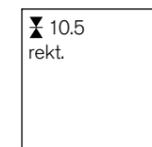
basalt | V2



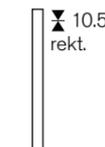
anthrazit | V2



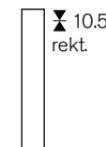
300 x 300



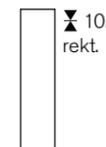
600 x 600



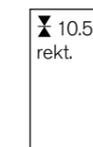
50 x 600



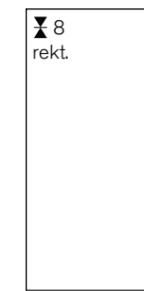
100 x 600



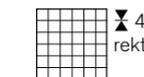
150 x 600



300 x 600



600 x 1200

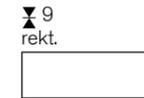


300 x 300 (50 x 50)

Wand



weiss | V2



200 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage

PAXI

naturale - R10/A



beige



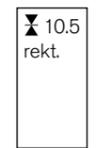
grau



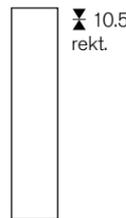
braun



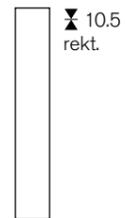
anthrazit



300 x 600



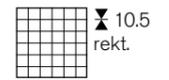
200 x 900



150 x 900



450 x 900



300 x 300 (5 x 5)



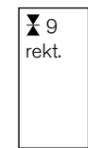
Wand



lichtgrau



hellbeige



300 x 600



300 x 900



onyx mehrfarbig



300 x 900

Weitere Ausführungen auf Anfrage

JOPLIN

naturale - R10/B



white



grey



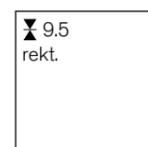
stone 05



9,5
rekt.
150 x 150



9,5
rekt.
300 x 300



9,5
rekt.
600 x 600



9,5
rekt.
300 x 300 (5 x 5)



9,5
rekt.
300 x 600



20
rekt.
500 x 1000



9,5
rekt.
600 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage



brick wall



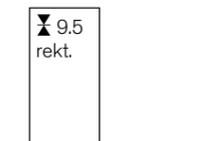
white



grey



stone 05



9,5
rekt.
300 x 600



HAPI

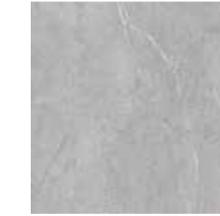
liscio - R10/B



calcite | V2



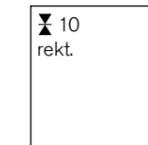
sabbia | V2



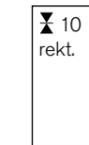
cenere | V2



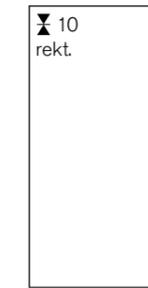
basalto | V2



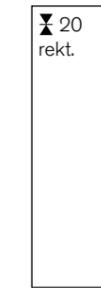
600 x 600



300 x 600



600 x 1200



400 x 1200

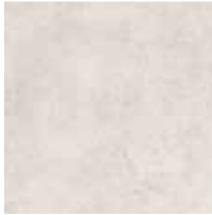


300 x 300 (50 x 50)

Weitere Ausführungen auf Anfrage

SELMA

naturale - R10/B



opal | V2



nacre | V2



shimmer | V2



reflex | V2



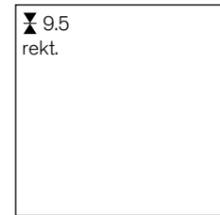
rust | V2



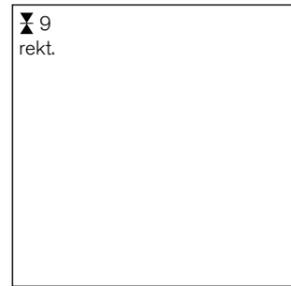
deep | V2



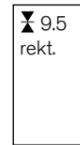
600 x 600



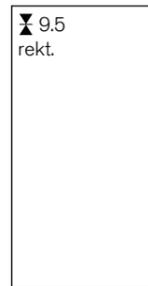
900 x 900



1200 x 1200



300 x 600



600 x 1200

decoro - R10/B



platinum | V2



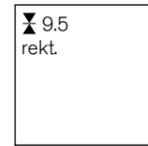
gold | V2



jadel | V2



zaphire | V2



600 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage





SELMA

decoro tensegrity



opal | V2



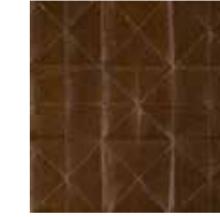
nacre | V2



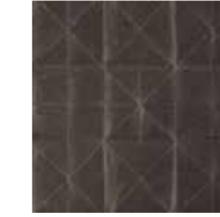
shimmer | V2



reflex | V2



rust | V2



deep | V2

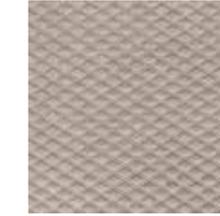
decoro garage



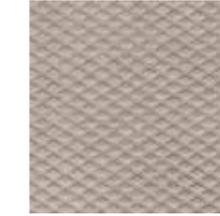
opal | V2



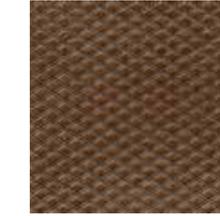
nacre | V2



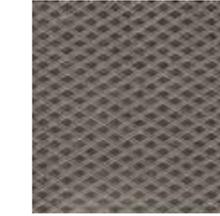
shimmer | V2



reflex | V2



rust | V2



deep | V2



300 x 600

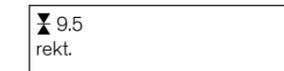
decoro raku



cold | V2



warm | V2



300 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage

HEL

naturale



ice



white



mud



grey



graphite



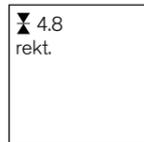
red



blue



green



600 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage



lappato



ice



white



graphite



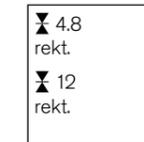
green



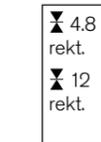
red



blue



600 x 600



300 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage

I AM

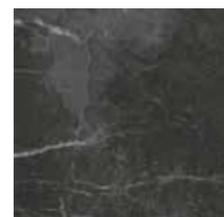
naturale - R10/A



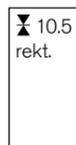
natural white



black & white



pure black



300 x 600

Weitere Ausführungen auf Anfrage



Wand - R10/A



natural white



300 x 600

decoro - R10/A



black & white



pure black



300 x 600



GIACOMETTI

naturale - R10/B



snow



silver



nut



ground



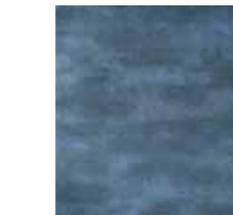
orange



red



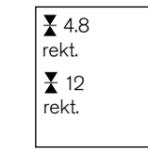
green



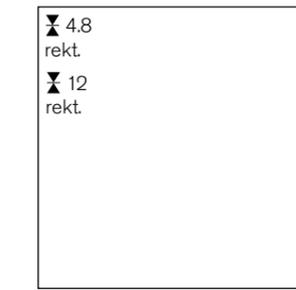
blue



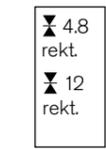
600 x 2500



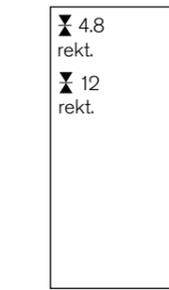
600 x 600



1200 x 1200



300 x 600



600 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage

GOBI

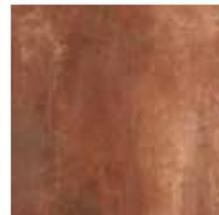
naturale - R10/B



amalias | V2



navona | V2



taksim | V2



concorde | V2



trafalgar | V2

✂ 9
rekt.

300 x 600

✂ 10
rekt.
✂ 20
rekt.

600 x 600

✂ 10
rekt.

750 x 750

Weitere Ausführungen auf Anfrage





MADEIRA

naturale - R10/B



white | V2



mink | V2



dark greige | V2



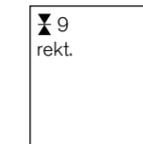
grey | V2



dark grey | V2



anthracite | V2



600 x 600



300 x 600

wood - R10/B



mink | V2



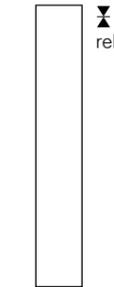
dark greige | V2



grey | V2



dark grey | V2



200 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage

LAREDO

oak - R10/A



vanilla | V3



ginger | V3



natural | V3



ash | V3



cloves | V3

walnut - R10/A



cinnamon | V3



tabacco | V3



200 x 1200



300 x 1200



300 x 1800

Weitere Ausführungen auf Anfrage





KARAKUM

naturale - R11/C



lino | V2



canapa | V2



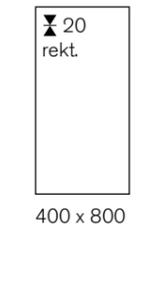
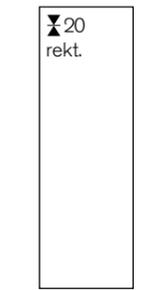
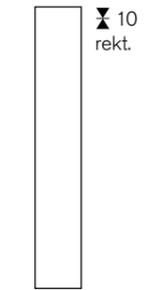
avana | V2



tabacco | V2



moro | V2



Weitere Ausführungen auf Anfrage

NAMBI

naturale - R10/C



arara | V2



kamba | V2



matis | V2



nawa | V2



200 x 1200



400 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage





FRESNO

naturale - R10/A



almond | V3



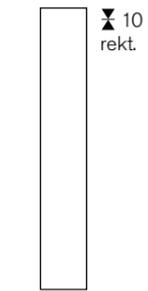
beige | V3



beige scuro | V3



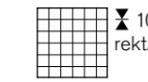
Marrone | V3



200 x 1200



200 x 1800



300 x 300 (50 x 50)

decoro



almond | V3



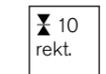
beige | V3



beige scuro | V3



Marrone | V2



200 x 200

Weitere Ausführungen auf Anfrage

EPINUR

naturale - R10/B



vanilla | V2



taupe | V2



honey | V2



brown | V2



200 x 1200



300 x 1200

Weitere Ausführungen auf Anfrage





TILLY

naturale - R10/B



grau | V3



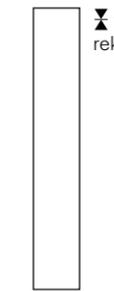
beige | V3



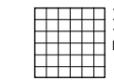
braun | V3



dunkelbraun | V3



200 x 1200



300 x 300 (50 x 50)

Weitere Ausführungen auf Anfrage

LEON

naturale - R10/B



pure | V3



nordic | V3



knots | V3



reclaimed | V3

decoro



shild



200 x 1200

Carved naturale



pure | V3



nordic | V3



knots | V3



reclaimed | V3



300 x 1200

decoro



kaleido light | V3



kaleido dark | V3



150 x 200



mosaico rolo | V3



190 x 220

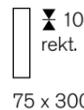
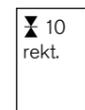
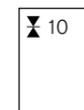
Weitere Ausführungen auf Anfrage



SHARON

naturale - R10/B

Weitere Ausführungen auf Anfrage

 08 V2	 14 V2	 21 V2	 29 V2	 31 V2
 33 V2	 34 V2	 42 V2	 45 V2	 48 V2
 51 V2	 57 V2	 67 V2	 77 V2	 82 V2
 84 V2	 88 V2	 90 V2	 75 x 300	 300 x 600
			 300 x 600	





KOTTOS

naturale - R10/A



bianco bernini | V2



lasa | V2



crema marfil | V2



bardiglio cenere | V2



calacatta | V2



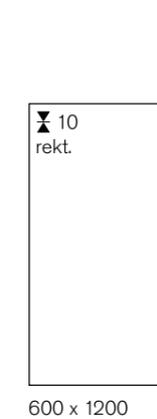
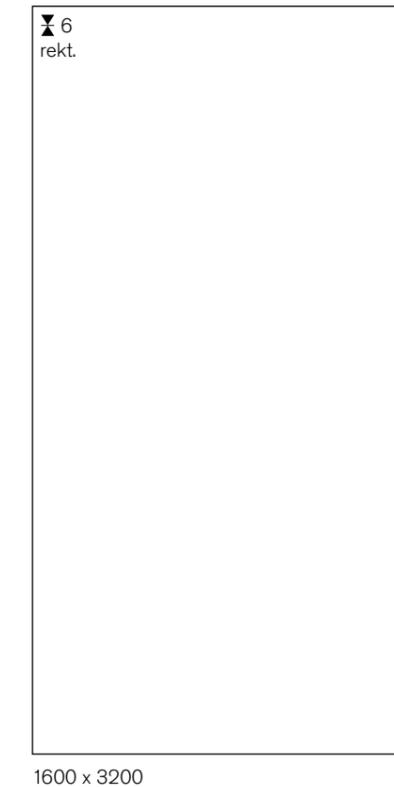
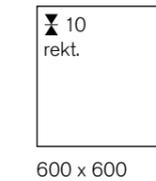
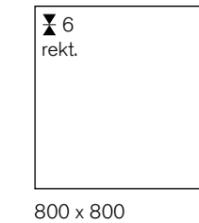
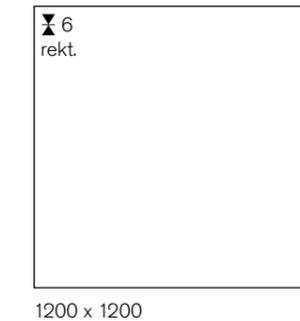
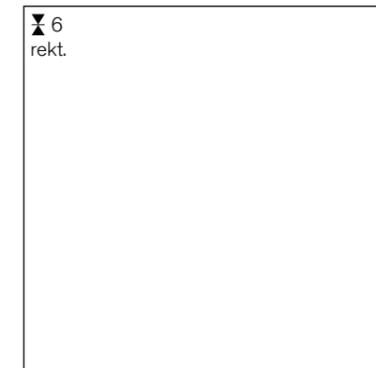
statuario | V2



statuario splendente | V2



azul macauba | V2



Weitere Ausführungen auf Anfrage

ASTRON

lappato

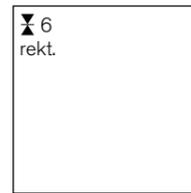


hegel | V2

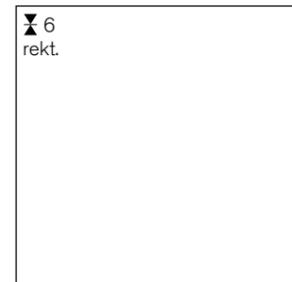


wilde | V2

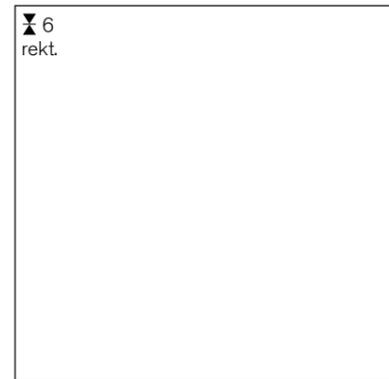
Weitere Ausführungen auf Anfrage



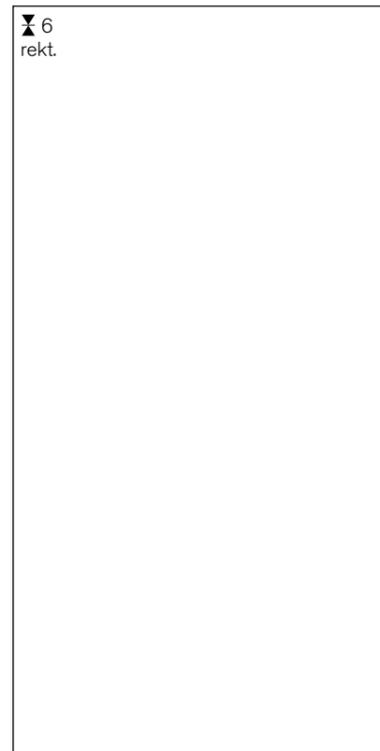
800 x 800



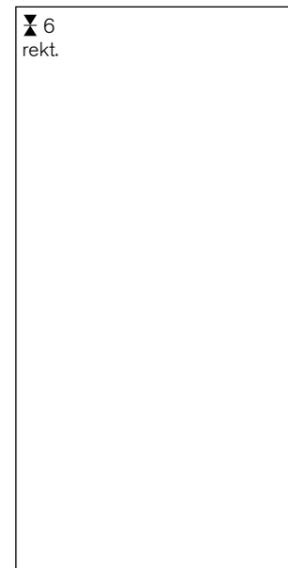
1200 x 1200



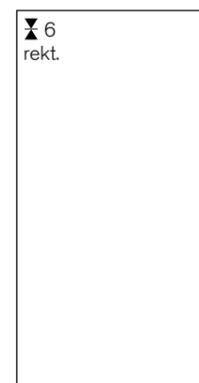
1600 x 1600



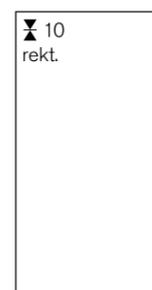
1600 x 3200



1200 x 2400



800 x 1600



600 x 1200





VIVALDI

velvet - R9



lasa aurora | V2



crystal white | V2



bianco statuario | V2



calacatta shine | V2



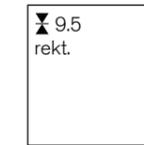
romance safari | V2



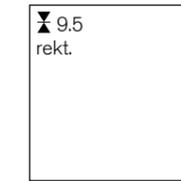
gray stone | V2



300 x 600



600 x 600



750 x 750

Weitere Ausführungen auf Anfrage

KLASSISCH WEISS

Räume mit weissen Fliesen wirken hell, gross und hygienisch. Weisse Keramik ist zeitlos elegant, zurückhaltend und funktional und bildet die ideale Kulisse für das Mobiliar, sanitäre Apparate und Textilien. Dabei muss Weiss nicht langweilig sein. Mit verschiedenen Ausprägungen und Oberflächen lassen sich wunderschöne dezente Effekte erzeugen.



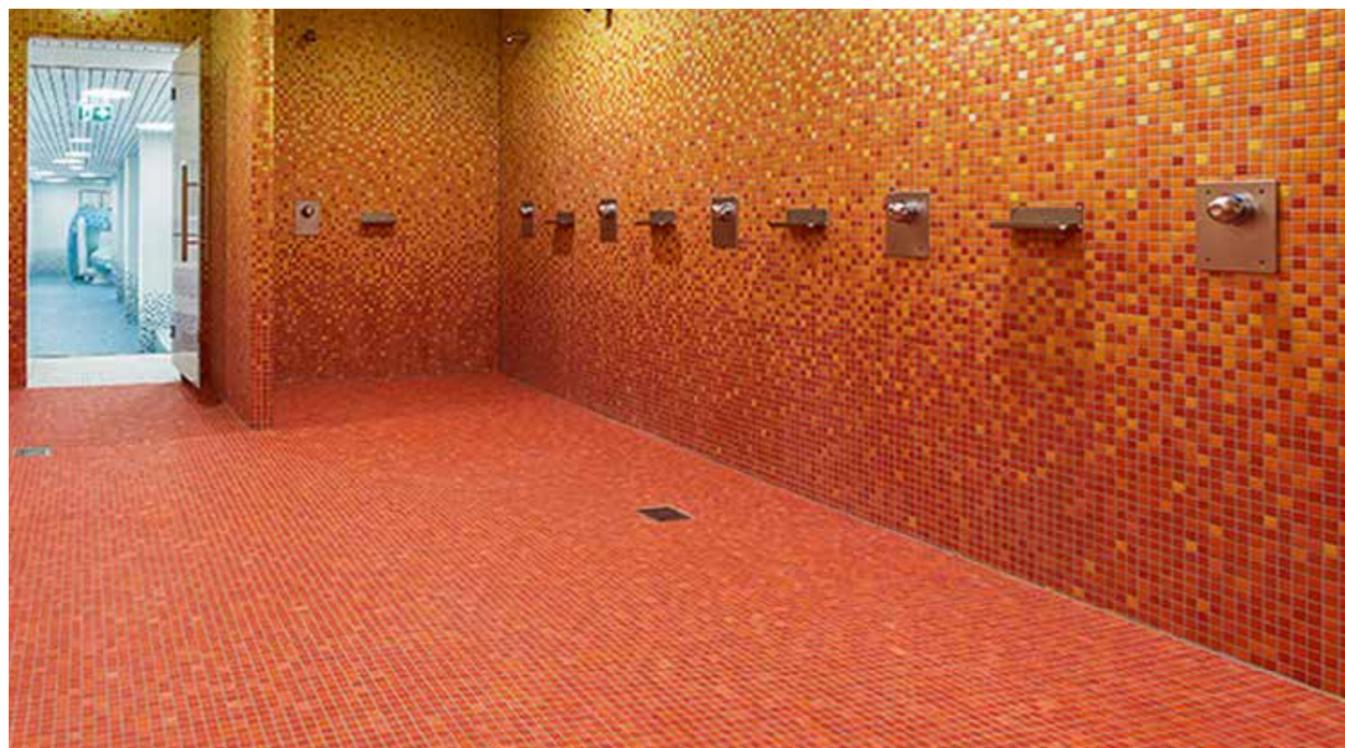


GLASMOSAİK

Glasmosaik ist eine der edelsten und spektakulärsten Formen der Wand- und Bodenverkleidung. Glasmosaik ist Dekoration, Blickfang, Kunst- und Nutzfläche in einem. Mit Farbverläufen und ganzen Bildern wird ein Ambiente geschaffen, welches nicht nur den Wellnessbereich aufwertet. Mosaik hat auch ganz praktische Vorteile: Rundungen können problemlos ausgebildet werden, und der relativ hohe Fugenanteil sorgt für eine Rutschhemmung auf nassen Böden.

FARBENSPIEL

Neben Raumbildung, Form und Materialien hat die Farbe prägenden Einfluss auf die Wahrnehmung und Wirkung der Architektur. Farben führen den Blick und lösen Gefühle aus. Gemeinsam mit der Wirkung von Licht ist der Beitrag auf den architektonischen Gesamteindruck erheblich. Wir führen mehrere Architekturserien renommierter Hersteller mit ihrer jeweiligen charakteristischen Polychromie. Gerne geben dazu unsere Berater in der Ausstellung und im Aussendienst Auskunft.





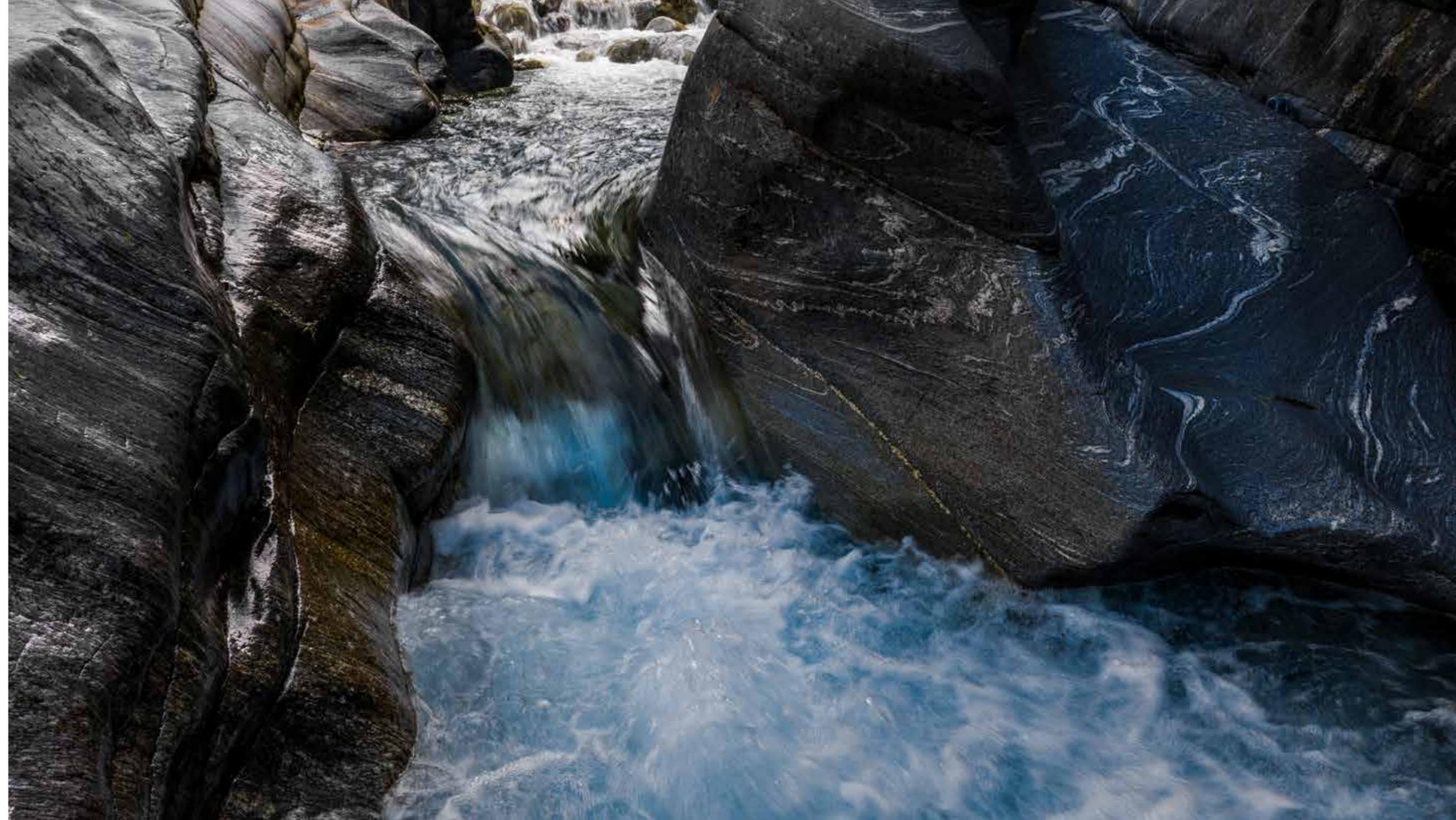
VINTAGE

Er ist aktuell wie noch nie: Der Retro-Trend der 30er- bis 70er-Jahre verleiht Innenräumen ein ganz eigenes Flair. Diese edlen Keramikfliesen weisen eine exzellente Material- und Fertigungsqualität auf und verbinden elegante und lebhaft Dekors mit meist warmen Farbtönen. Insbesondere in grossen Räumen vermögen sie ihre Wirkung hervorragend zu entfalten.

WISSENSWERTES VON KERAMIK BIS NATURSTEIN

Fliesen sind enorm vielfältig, langlebig und pflegeleicht. Die Freude über einen Plattenbelag ist über Generationen hinweg ungetrübt, wenn einige Regeln beachtet werden.

Auf den folgenden Seiten erhalten Sie einen kurzen Überblick.



MATERIALKUNDE

STEINGUT

Traditioneller Begriff für keramische Fliesen mit hoher Wasseraufnahme ($E < 10\%$). Steingutplatten dienen ausschliesslich zur Wandbekleidung in Innenräumen. Wir raten Ihnen ab, dieses Material am Boden zu verlegen.

STEINZEUG

Traditioneller Begriff für Fliesen mit niedriger Wasseraufnahme ($E < 3\%$). Glasierte Steinzeugfliesen dienen als Wandbekleidungen innen und aussen und als Bodenbelag. Sie werden im Behälterbau wie Schwimmbädern etc. verwendet.

FEINSTEINZEUG

Unglasierte Feinsteinzeugfliesen mit niedriger Wasseraufnahme ($E < 0,5\%$) und hoher Festigkeit. Sie werden vorzugsweise als Bodenbeläge im Innen- und Aussenbereich verlegt. Sie sind frostsicher!

TONFLIESEN

Unglasierte, durchgefärbte keramische Fliesen mit hoher Wasseraufnahme. Vorzugsweise Verwendung für Bodenbeläge in Räumen mit rustikalem Charakter. Beläge aus Tonfliesen, Cotto oder ähnlichem Material müssen nach der Verlegung zur Erzielung der Gebrauchseigenschaften den Empfehlungen des Herstellers entsprechend nachbehandelt werden.

BILDMOSAİK

Man unterscheidet hier handgerasterte, handgeschliffene und handgeschlagene Bildmosaiken.

OBERFLÄCHE

Die Oberfläche einer Fliese gibt an, welche Optik und Struktur die Fliese zeigt bzw. nachbildet, z. B. uni, graniti, Marmor, Schiefer. Das Materialbild beschreibt zusammen mit den Eigenschaften der Oberfläche (z. B. eben, geraut, geriffelt) und der Glanzstufe/dem Glanzgrad (z. B. matt, seidenmatt, poliert, glänzend) den optischen Eindruck der Fliese ohne Berücksichtigung der Farbe.

GLASUR

Auflage einer durchgesinterten, eingefärbten und gegebenenfalls dekorierten keramischen Deckschicht auf Steingut-, Steinzeug- oder Feinsteinzeug-Fliesenscherben. Durch die fast nicht vorhandene Porosität der Glasur bildet sie eine Schutzschicht gegen Verschmutzung und Flecken. Die Glasurhärte wirkt sich zudem positiv auf die Abriebfestigkeit aus.

POLIERTE OBERFLÄCHE

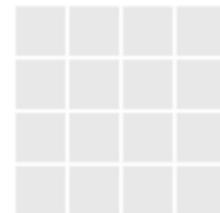
Oberfläche einer unglasierten Steinzeug- oder Feinsteinzeugfliese, die bei der Herstellung nach dem Brennen durch mechanisches Polieren ein glänzendes Aussehen erhalten hat.

FARBSPIEL / FARBVARIATION

Einige Serien werden mit einer speziellen Variationsvielfalt hergestellt. Denn auch in der Natur gleicht kein Stein dem anderen, und auch der Betonboden ist immer unterschiedlich schattiert und abgenutzt. So finden Sie bei einigen Serien eine herstellereigene Kennzeichnung, die darauf hinweist, dass die Fliesen einer Serie in unterschiedlichen Schattierungen geliefert werden.

Jeder Produzent hat für seine Serien ein anderes System, was die Variationsvielfalt betrifft. Viele Hersteller verwenden folgende Bezeichnungen.

V1



geringe Variation
geringes Farbspiel

V2



mittlere Variation
mittleres Farbspiel

V3



hohe Variation
hohes Farbspiel

V4



starke Variation
starkes Farbspiel



BEANSPRUCHUNGSGRUPPEN

Abrieb tritt bei Bodenbelägen infolge schleifender, reibender Beanspruchung auf und kann bei glasierten Fliesen durch Glanzveränderung der Oberfläche sichtbar werden. Glasierte Steinzeugfliesen werden hinsichtlich ihrer Beständigkeit gegen Abrieb in Gruppen unterteilt und können damit Anwendungsbereichen zugeordnet werden.

Gruppe I:	für Barfuss- und Hausschuhbereich in Sanitär- und Schlafräumen.
Gruppe II:	für eine leichte Beanspruchung im privaten Wohnbau (ausser Küchen, Eingängen, Aussenbereichen, Treppen) mit niedriger Begehungsfrequenz und geringer kratzender Verschmutzung mit normalem Schuhwerk.
Gruppe III:	für mittlere Beanspruchung unter kratzender Verschmutzung mit normalem Schuhwerk, beispielsweise im privaten Wohnbau, auch Dielen, Flure, Balkone (ausser Küchen) sowie Beläge des Nichtwohnbaus mit vergleichbarer Beanspruchung wie Hotelzimmer oder Bäder.
Gruppe IV:	für hohe Beanspruchung bei stärkerer Begehungsfrequenz mit normalem Schuhwerk bei Eingangsbereichen, Terrassen, Küchen, Verkaufs- und Wirtschaftsräumen, Büros, Krankenhäusern, Hotels, Schulen und Verwaltungsgebäuden.
Gruppe V:	für höchste Beanspruchung und Anwendungsbereiche mit sehr starkem Publikumsverkehr in Räumen und auf Flächen, die extrem belastet werden, wie Friseurläden, Bäckereien, Imbissbuden, Eingangshallen für Hotels, Banken, Restaurants oder auch Garagen.

RUTSCHSICHERHEIT

RUTSCHHEMMUNG (TRITTSICHERHEIT)

Rutschhemmende Fliesen haben eine raue Oberfläche und sind meist unterschiedlich stark profiliert. In gewerblichen Bereichen mit erhöhter Rutschgefahr sowie in nassbelasteten Barfussbereichen (Schwimmbad) müssen diese speziellen Fliesen am Boden verlegt werden.

ARBEITSRÄUME, GEWERBLICHE UND ÖFFENTLICHE BEREICHE

Für den gewerblichen und öffentlichen Bereich sowie in Arbeitsräumen müssen die Fliesen den vorgeschriebenen Grad der Rutschhemmung gemäss der Bewertungsgruppen R9 bis R13 nach DIN 51130 aufweisen. Beim Test muss eine Prüfperson auf einer schiefen Ebene mit Schutzschuhen stehen und gehen. Als Gleitmittel wird Öl auf die Fläche aufgetragen. Je höher die R-Gruppe ist, desto grösser ist der Neigungswinkel der zu testenden Fläche.

Bewertungs Gruppe	Neigungswinkel	Einsatzorte (Schuhbereich)
R9	6° - 10° Geringer Haftreibwert	
R10	10° - 19° Normaler Haftreibwert	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aussenbereich (gedeckt) ▪ Eingangsbereiche ▪ Laubeneingänge ▪ Lifte ▪ Treppenzugänge (ausser) ▪ Treppenhäuser (innen) ▪ Abstellräume für Fahrräder ▪ Küchen ▪ Terrassen, Balkone (gedeckt) ▪ Wintergärten ▪ WC-Anlagen, Sanitärräume 
R11	19° - 27° Erhöhter Haftreibwert	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aussentreppen (gedeckt) ▪ Eingangsbereiche ohne Schmutzschleusen ▪ Laubeingänge offen (gedeckt) ▪ Rampen gedeckt bis max. 6 % Steigung ▪ Treppenzugänge ohne Schmutzschleusen ▪ Vorplätze gedeckt, Einstellhallen und Garagen ▪ Terrassen, Balkone (ungedeckt) 
R12	27° - 35° Grosser Haftreibwert	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aussentreppen (ungedeckt) ▪ Rampen ungedeckt bis max. 6 % Steigung ▪ Rampen gedeckt über 6 % Steigung ▪ Vorplätze ungedeckt 
R13	>35° Sehr grosser Haftreibwert	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rampen ungedeckt über 6 % Steigung 

Alle Angaben finden sie in der BFU-Fachdokumentation Anforderung Bodenbeläge unter bfu.ch



NASSBELASTETE BARFUSSBEREICHE

Beim Barfussbereich in Schwimmbädern, öffentlichen Saunen, am Pool und in Reinigungsbereichen von Sportstätten erfolgt die Bewertung in den Gruppen A (geringste Anforderungen), B und C (höchste Ansprüche) gemäss DIN 51097. Auch hier wird die Rutschsicherheit mittels einer Prüfperson auf schiefer Ebene ermittelt, das Gleitmittel ist seifenhaltiges Wasser.

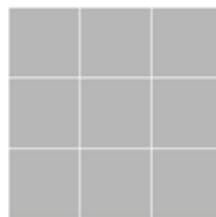
Die erforderliche Rutschhemmung steigt von A über B bis C. Dabei bewegt sich eine Prüfperson in aufrechter Haltung vor- und rückwärts auf dem zu prüfenden Bodenbelag. Die Neigung der Fläche wird von der Waagerechten ausgehend bis zu dem Winkel gesteigert, bei dem die Prüfperson unsicher wird. Fliesen der Bewertungsgruppe A erreichen in diesem Prüfverfahren einen Mindestneigungswinkel von 12°, B entspricht einem Mindestneigungswinkel von 18° und C einem Winkel von 24°.

Bewertungs Gruppe	Min. Neigungswinkel	Einsatzbereiche (Barfussbereich)
A	> 12°	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Barfussbereich (weitgehend trocken) ▪ Umkleieräume (auch Einzelkabinen) ▪ Beckenböden (Nichtschwimmerbereich) 
B	> 18°	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Barfussgänge, soweit sie nicht A zugeordnet sind ▪ Dusche ▪ Bereich von Desinfektionssprühanlagen ▪ Beckenrand ▪ Beckenböden in Nichtschwimmbereichen ▪ Hubböden ▪ Leitern und Treppen ausserhalb des Beckenbereiches 
C	>24°	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Treppen, die ins Wasser führen ▪ Geneigte Beckenrandausbildung 

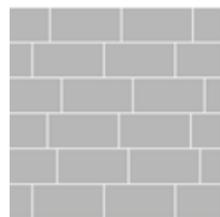
Alle Angaben finden sie in der BFU-Fachdokumentation Anforderung Bodenbeläge unter bfu.ch

VERLEGEARTEN

Kreuzfuge



Wilder Verband



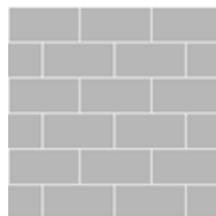
Es gibt für Platten verschiedene Verlegearten. Man unterscheidet zwischen Verlegearten für den Innenbereich sowie für den Aussenbereich. Im Wohnbereich werden die Platten auf den Untergrund verklebt.

Je nach Einsatzgebiet und Voraussetzungen, ergeben sich im Aussenbereich verschiedene Verlegearten.

Bei hoher Belastung werden 20 mm Platten auf den Untergrund verklebt. Durch die Verklebung kann der Untergrund auch mit dem Auto befahren werden. Ideal für Garagenauffahrten, Autostellplätze und Vorplätze.

Die Verlegung auf Stützfüssen eignet sich besonders für Terrassen, Balkone, Aussenanlagen von Pools, Bars und Restaurants. Unebenheiten des Untergrunds jeglicher Art werden mit den Stützfüssen ausgeglichen und nivelliert. Stützfüsse sind ideal, um darunter Leitungen und Kabel zu ziehen oder zu verstecken. Die Verlegeart glänzt mit einer besonders guten Wasserdrainage.

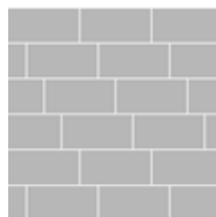
Halbverband/Englisch



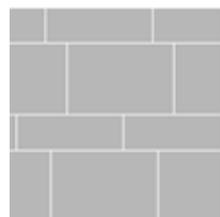
Diagonalverband



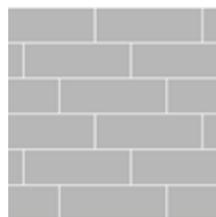
Viertelverband



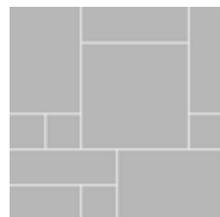
Bahnenverband



Drittelverband



Römischer Verband



REINIGUNG UND PFLEGE

Grundsätzlich zeichnen sich alle keramischen Platten durch widerstandsfähige Oberflächen aus, welche problemlos zu reinigen sind. Die Reinigung zur Entfernung alltäglicher Verschmutzung ist einfach. Trockenem Schmutz entfernt man leicht durch Kehren oder Saugen. Feuchtes Aufwischen erfolgt je nach Verschmutzungsgrad und Nutzungsbereich unter Verwendung eines fettlösenden Reinigungsmittels. Wählen Sie je nach Art und Stärke der Verschmutzung einen alkalischen oder sauren Reiniger.

- Alkalische Reiniger für die Entfernung von Mikroorganismen, Fetten, Ölen, Putzmittelrückständen, ungewollten Pflegefilmen etc.
- Säurehaltige Spezialreiniger für die Entfernung von Kalkablagerungen

Bitte achten Sie darauf, dass aggressive Putzmittel (z. B. flusssäurehaltige Produkte) auch bei starker Verdünnung mit Wasser die Oberflächen und Fugen beschädigen können. Verzichten Sie zudem bei keramischen Oberflächen auf rückfettende Reinigungsprodukte.

Vorgehensweise bei der Reinigung:

1. Oberflächen mit Wasser benetzen
2. Reinigungsmittel nach Angabe des Herstellers auftragen
3. Kurz einwirken lassen (Produktangabe beachten, nicht eintrocknen lassen)
4. Reinigen mit Schwamm oder Lappen und keine abrasiven Mittel wie Pads, Scheuermittel oder kratzenden Werkzeuge einsetzen
5. Gut mit Wasser nachspülen und trocken abziehen

Die regelmässige Reinigung ist die einzig nötige Pflege. Sollten Sie eine vertiefte Beratung zur Reinigung von keramischen Wand- und Bodenbelägen wünschen, rufen Sie uns an, und wir empfangen Sie gerne in einer unserer modernen Ausstellungen.



KANTENBEARBEITUNG

REKTIFIZIERTE FLIESEN / GEFASTE FLIESEN

Nach dem Brennvorgang werden die Kanten rektifizierter Fliesen begradigt. Die Abmessungen der Fliesen stimmen dann sehr exakt überein. An den Kanten erhalten die Fliesen ausserdem einen exakten 90°-Winkel. Durch eine solche Bearbeitung können die Fliesen mit einer sehr schmalen Fuge verlegt werden.

Wird die obere Kante bei rektifizierten Fliesen leicht abgeschrägt, spricht man von gefasteten Kanten, die produktionsbedingt oder strukturbedingt bei Fliesen mit Oberflächenstruktur unterschiedlich ausfallen können. Gefaste Kanten können Fugen optisch breiter wirken lassen.

Querschnitt Fliesen



Rektifizierte Fliese



Rektifizierte Fliese mit gefasteten Kanten

VORTEIL REKTIFIZIERTER FLIESEN

Mit der Kantenbearbeitung wird es möglich, sehr schmale Fugen zu realisieren. Mindestens 2 mm sollten aufgrund der natürlichen Ausdehnung von Fliesen eingeplant werden. Mit rektifizierten Fliesen entsteht ein sehr modernes, flächiges Bodenbild.

NICHT REKTIFIZIERTE FLIESEN

Unterschieden werden rektifizierte Fliesen von nicht rektifizierten Fliesen. Diese Art von Fliesen hat in der Regel keine einheitliche Bezeichnung. So werden sie manchmal als Fliesen mit Naturkante oder Presskante oder einfach als nicht rektifizierte Fliesen bezeichnet.

In der Regel ist die Kante dieser Fliesen etwas runder. Sie wirkt leicht unregelmässig und wird vor allem bei Fliesen in Terrakotta-Optik oder in Antik-Optik sehr gerne verwendet. Beide Fliesenvarianten haben Vorteile:



Nicht rektifizierte Fliese

VORTEIL NICHT REKTIFIZIERTER FLIESEN

Nicht rektifizierte Fliesen müssen nicht so exakt verlegt werden wie rektifizierte Fliesen. Durch die weichen Kanten fällt es nicht so stark auf, wenn die Fugenbreite leicht variiert. Die Fugen von nicht rektifizierten Fliesen sind auch ein wenig breiter.

ZUBEHÖR

HG COMMERCIALE – ALLES FÜR DEN BAU
Bei uns beziehen Sie auch eine grosse Auswahl an Zubehör für die Verlegung und Pflege Ihres Bodenbelags.



PROFILE UND LEISTEN



Wir führen ein grosses Sortiment an passenden Profilen und Leisten. Lassen Sie sich von unseren Experten im Aussendienst und in den Ausstellungen beraten.

ENTKOPPLUNG UND ABDICHTUNG



Wir bieten alles zur Vorbereitung des Untergrunds. Von der Leichtbauplatte über Wannenelemente und Entkopplungen bis zu Abdichtungen und Dampfbremsen.

PFLEGEPRODUKTE



Professionelle Produkte für die schnelle und saubere Reinigung und Pflege aller Bodenbeläge.

KLEBER UND AUSGLEICHSMASSEN



Egal, ob Sie einen Fliesen- und Natursteinkleber, Parkettkleber, Klebstoff für Vinyl, Linoleum oder Korkbeläge suchen. Wir bieten die passende Lösung.

WERKZEUG



Bodenleger benötigen eine professionelle Ausrüstung, um ihre anspruchsvolle Arbeit schnell, präzise und sicher ausführen zu können. Wir bieten in unseren HGC-Verkaufsstellen das vollständige Werkzeugsortiment und Hilfsmittel für den Fachmann.

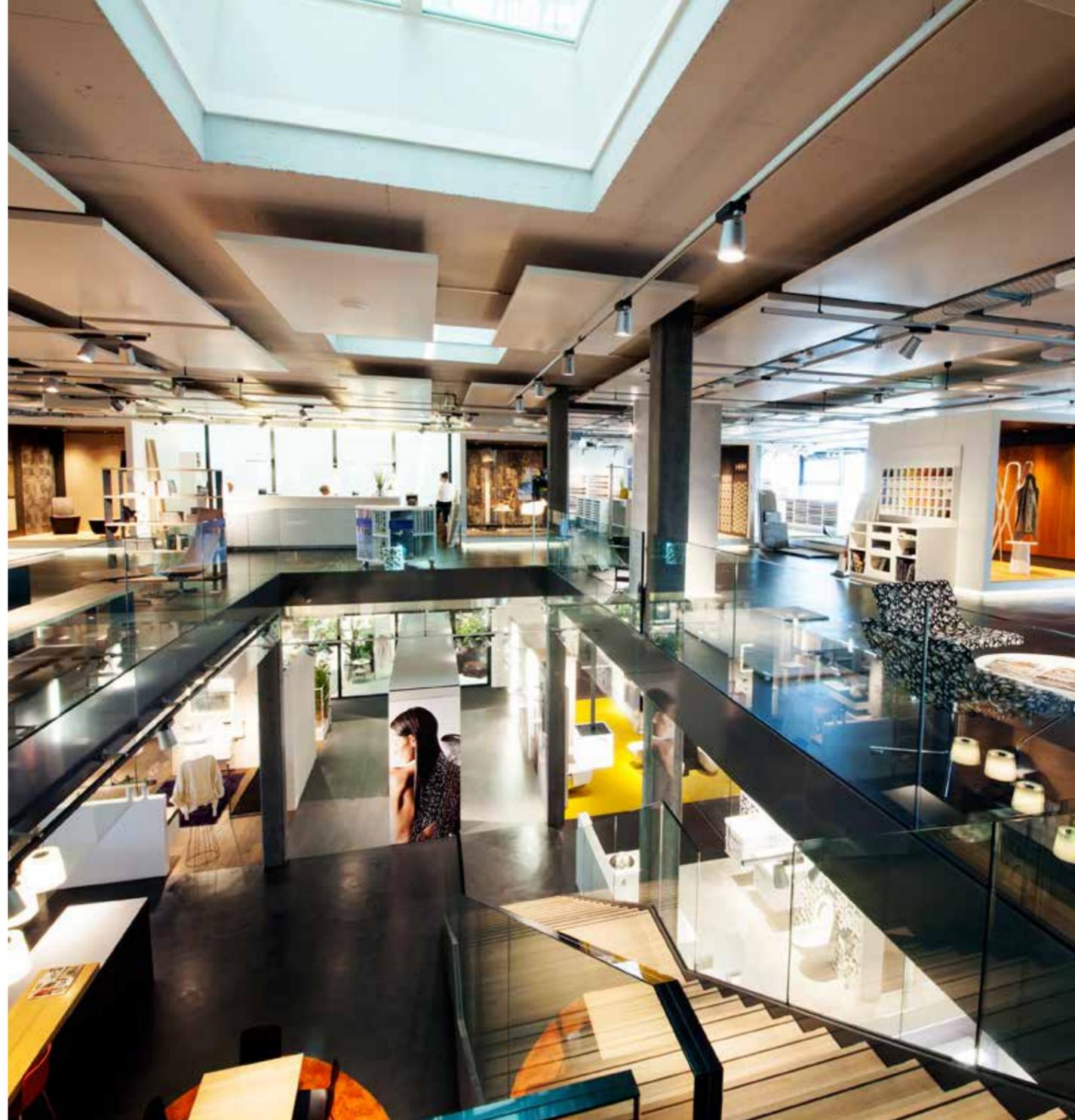


Einmal registriert, verfügen Sie jederzeit über eine ganze Reihe von Funktionen und Informationen.

AUSSTELLUNGEN

Die Auswahl von Wand- und Bodenbelägen macht Freude; riesig ist die Vielfalt an Materialien, Farben, Dekoren, Formaten und Oberflächen.

In unseren Ausstellungen präsentieren wir Ihnen alles, was Keramik – und an einigen Standorten auch Parkett, Vinyl und Laminat – zu bieten hat.



MEHR VON HGC WAND- & BODENBELÄGE

Verschaffen Sie sich einen Überblick in unseren Ausstellungen, lassen Sie die Materialien auf sich wirken und wählen Sie aus einem breit gefächerten Sortiment.

Gerne nehmen wir uns Zeit für Sie. Buchen Sie einfach einen Termin mit unseren Beraterinnen und Beratern und schauen Sie bei uns rein.

Alle Ausstellungen mit Öffnungszeiten finden Sie unter [hgc.ch/ausstellungen](https://www.hgc.ch/ausstellungen).

AUSSTELLUNGEN	TELEFON	KERAMIK	NATURSTEIN	PARKETT
Altendorf SZ	Zürcherstrasse 137	055 451 90 00	■	■
Basel	Reinacherstrasse 85	061 337 50 00	■	■
Biel/Bienne	Längfeldweg 116	032 344 04 44	■	■
Chur	Industriestrasse 27	081 284 70 22	■	■
Crissier	Rue d'Etrablon 5	021 631 14 14	■	■
Flüelen	Seemattstrasse 2	041 874 30 80	■	■
Glis	Bielstrasse 51	027 921 10 40		■
Interlaken	Untere Bönigstrasse 26	033 826 60 80	■	■
Köniz	Sägestrasse 79	031 996 22 88	■	■
Kriens	Grabenhofstrasse 2	041 367 60 70	■	■
Rothrist	Rössliweg 29a	062 785 49 49	■	■
St. Gallen	Fürstenlandstrasse 96	071 272 80 10	■	■
Villars-sur-Glâne	Rte du Petit-Moncor 11	026 460 81 60	■	■
Wil	St. Gallerstrasse 58e	071 914 70 90	■	■
Winterthur	Rudolf-Diesel-Strasse 3	052 235 30 30	■	■
Zernez	Bahnhof RhB	081 851 40 02	■	■
Zürich	Hardturmstrasse 101	044 732 44 44	■	■

Weitere Kataloge finden Sie in der Ausstellung oder online.



PARKETT UND DESIGNBODEN



AUSSENBELÄGE





HIER WERDEN IHRE TRÄUME WAHR

hgc.ch/ausstellungen